

B

74

evangelist

Maar Si-mon Pe-trus had een zwaard bij zich, hij trok het en ver-wond-de daar-mee

74

74

74

Detailed description: This system contains measures 74, 75, and 76. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest in measure 74, followed by a series of eighth and quarter notes in measures 75 and 76. The piano accompaniment (grand staff) features a whole rest in measure 74, followed by chords and moving lines in measures 75 and 76.

77

de knecht van de ho-ge - pries - ter door hem het rech-ter - oor af te slaan.

77

77

77

Detailed description: This system contains measures 77, 78, and 79. The vocal line (treble clef) has a whole rest in measure 77, followed by eighth and quarter notes in measures 78 and 79. The piano accompaniment (grand staff) has a whole rest in measure 77, followed by chords and moving lines in measures 78 and 79.

80

De naam van die knecht was Mal-chus. Je-zus ech-ter sprak tot Pe-trus:

80

80

80

Detailed description: This system contains measures 80, 81, and 82. The vocal line (treble clef) has a whole rest in measure 80, followed by eighth and quarter notes in measures 81 and 82. The piano accompaniment (grand staff) has a whole rest in measure 80, followed by chords and moving lines in measures 81 and 82.

83

Jezus

Steek dat zwaard in de sche-de! Zou Ik de be-ker die mijn Va-der Mij ge-ge-ven

83

83

83

Detailed description: This system contains measures 83, 84, and 85. The vocal line (treble clef) has a whole rest in measure 83, followed by eighth and quarter notes in measures 84 and 85. The piano accompaniment (grand staff) has a whole rest in measure 83, followed by chords and moving lines in measures 84 and 85.

evangelist

86 heeft niet drin - ken? De af - de - ling met de be - vel - heb - ber en de

89 die-naars van de Jo - den gre - pen Je - zus vast, zij boei - den Hem en

92 brach - ten Hem eerst naar An - nas. De - ze was na - me - lijk de schoon - va - der van Ka - ja -

95 fas, die dat jaar ho - ge - pries - ter was; - de - zelf - de Ka - ja - fas die

98 *Kajafas*

aan de Jo-den de raad had ge-ge-ven: Het is be-ter dat er

102 *evangelist*

één mens sterft voor het volk. Si-mon Pe-trus

106

en nog een an-de-re leer-ling volg-den Je-zus. Die leer-ling nu was een

109

be-ken-de van de ho-ge-pries-ter en zo ging hij te-ge-lijk met Je-

112

zus het pa-leis van de ho-ge-pries-ter bin-nen, ter-wijl Pe-trus bui-ten

115

de poort bleef staan. De an-de-re leer-ling, de be-ken-de van de ho-ge-

118

pries-ter, kwam naar bui-ten, sprak met de por-tier-ster en bracht Pe-trus naar

121

bin-nen. Het meis-je dat aan de poort stond vroeg Pe-trus:

124 *meisje*

Zijt gij ook niet een van de leer - lin - gen

128 *evangelist* *Simon Petrus*

van die man? Hij zei - de: Wel - nee! Wel - nee! Wel - nee!

131 *evangelist*

Om - dat het koud was had - den de knech - ten en de die - naars een houts - kool -

134

vuur aan - ge - legd en ston - den zich te war - men. Ook Pe - trus stond bij hen en

137

warm-de zich. De ho - ge - pries - ter on - der - vroeg Je - zus o - ver zijn leer - lin - gen

137

137

140

en zijn leer. Je - zus ant - woord - de hem: Ik heb o - pen - lijk

140

140

Jezus

144

tot de we - reld ge - spro - ken; Ik heb al - tijd on - der - richt ge -

144

144

148

ge - ven in een sy - na - go - ge of tem - pel, waar al - le

148

148

152

Jo - den bij - een - ko - men en er is niets dat Ik

156

in het ge - heim heb ge - spro - ken. Waar - om on - der

160

vraagt gij Mij? On - der - vraag de men - sen die ge - hoord heb - ben

164

wat Ik hun heb ver - kon - digd. Die we - ten goed wat Ik heb ge - zegd.