

Van de morgen tot de avond

voor koor (SATB), alt (of bariton) solo en piano of orgel

tekst: Frank Petter
muziek: Gerard Scherff

Measures 1-4 of the piano accompaniment. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. The right hand starts with a whole rest in measure 1, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment starting on G3.

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand continues with a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The left hand accompaniment continues with eighth notes, including a sharp sign (F#) in measure 6.

Measures 9-12 of the piano accompaniment. The right hand continues with a half note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The left hand accompaniment continues with eighth notes, including a sharp sign (F#) in measure 10.

Measures 13-16 of the piano accompaniment. The right hand continues with a half note Bb5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The left hand accompaniment continues with eighth notes, including a sharp sign (F#) in measure 14.

17

Wie van de mor-gen tot de a - vond door vreem - de mach - ten wordt ge -

17

17

tr

21

knecht en bij de peil - loos die - pe af - grond zijn

21

21

24

le - ven lang 'tbe - staan be - vecht. Die wekt de He - re zelf tot

24

24

27
le - ven, die wordt door Hem weer op - ge - richt en

30 solo
trot - sen op hun tr - nen be - ven hun duis - ter - nis komt aan het licht. Want

34
nim - mer rus - ten zal de He - re nooit on - der - gaan in dof ge -

37

weld. Hij wil en zal voor-goed re - ge - ren al on - ze da - gen zijn ge -

41

teld. Hij zal de ar - men en ver - druk - ten eens stel - len aan de hoog - dte

45

top en voor mis - deel - den en mis - luk - ten baant Hij een weg van on - der -

49

op. Zien wij el - kan - der in de o - gen, wij die nog hoog ge - ze - ten

49

49 *tr*

53

zijn; is het be - staan door ons ge - loo - chend van

53

53

56

hen die nu in ar - moe zijn? Dat wij ons hier en nu be - ke - ren tot

56

56

60

Hem die ie - der le - ven laat en van Hem on - ze we - gen

60

60

60

60

tr

63

le - ren het is mis - schien nog niet te laat...

63

63

63

63