

# Gij die weet waardoor bewogen

voor koor (SATB), alt (of bariton) solo en orgel of piano

tekst: Frank Petter  
muziek: Gerard Scherff

Allegro ma non troppo

The musical score is presented in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro ma non troppo'. The score includes measure numbers 1, 4, 7, 10, and 13 at the beginning of each system. The piano part is highly rhythmic, featuring many sixteenth and thirty-second notes. The organ/piano part provides a harmonic and rhythmic foundation with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes.

16

Gij die weet waar - door be - wo - gen,

16

16

16

16

Detailed description: This system contains measures 16 through 18. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line starts with a whole rest in measure 16, then begins in measure 17 with the lyrics 'Gij die weet waar - door be - wo - gen,'. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady eighth-note bass line.

19

wij hier in uw voor - hof staan. En ons steeds be -

19

19

19

19

Detailed description: This system contains measures 19 through 21. The vocal line continues with the lyrics 'wij hier in uw voor - hof staan. En ons steeds be -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns as the previous system.

22

hoe - den mo - ge, in ons ko - men en ons gaan.

22

22

22

22

Detailed description: This system contains measures 22 through 24. The vocal line concludes with the lyrics 'hoe - den mo - ge, in ons ko - men en ons gaan.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic structure.

25

Wil het ja - woord van ons le - ven, zeeg' - nen met uw

25

25

25

28

lief - de - kracht. En uw Heil' - ge Geest ons ge - ven

28

28

28

31

nu de toe - komst ons toe - lacht!

31

31

31

34

Want de woor-den die wij spre-ken, zul-len leeg en

40

zin-loos zijn. Als er hier en nu geen te-ken tast-baar op-ge-richt mag zijn.

45

Neem ons le-ven in uw han-den leid ons u-we toe-komst in. Geef dat wij voor-

50

goed ver - an' - dren door U: oor - sprong doel en zin!

54

57

60

Je - zus Chris - tus heeft ver - dre - ven,

63  
heel de stom - me stil - le macht van het on - be -



66  
wus - te le - ven, dat geen toe - komst meer ver - wacht.



69  
Hij roept wak - ker het ver - lan - gen, naar het ko - nink -



72

lijk fes - tijn waar de angst voor - goed ver - ban - nen

75

en geen moei - te meer zal zijn.

78

81

84

Daar - om zijn wij hier nu sa - men

84

84

87

voor uw hei - lig aan - ge - zicht zeg dan 'ja' en

87

87

90

zeg dan 'a - men' en ga op in't eeu - wig licht.

90

90