

Leven als de bomen

voor gemengd koor, sopraan-solo en orgel

tekst: Hans Bouma

muziek: Gerard Scherff

Allegro

1
Le - ven als de bo - men,
Le - ven als de bo - men,

Allegro

1

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and common time, marked 'Allegro'. It begins with a treble clef and a '1' above the first measure. The lyrics 'Le - ven als de bo - men,' are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment line, also in G major and common time, marked 'Allegro'. It begins with a bass clef and a '1' above the first measure. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

3
trouw en aards - ge - zind, bij het wa - ter
God heeft hen ge - plant, le - ven om te

3

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major and common time, marked 'Allegro'. It begins with a treble clef and a '3' above the first measure. The lyrics 'trouw en aards - ge - zind, bij het wa - ter' and 'God heeft hen ge - plant, le - ven om te' are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment line, also in G major and common time, marked 'Allegro'. It begins with a bass clef and a '3' above the first measure. The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Allegro ma non troppo

6
wo - nen, le - ven van de wind.
6 lo - ven, le - ven uit Gods hand.

Allegro ma non troppo

6
6

9 solo
He - mel-hoog ge - lo - ven, le - ven uit één stuk,
9 Op de len - te ho - pen, we - ten van de herfst,

9
9

13
13 a - dem-nood te bo - ven, on - ver - deeld ge - luk.
dro - men van de - zo - mer, le - ven dat niet sterft.

13
13

17

Toe - vlucht voor de vo - gels, scha - duw, on - der - dak,

17

17

21

huis van me - de - do - gen, lief - de wijd ver - takt.

21

21

25

Le ven als de bo - men, zin - gen voor je

25

25

28

God, le - vens - lang ge - lo - ven,

28

28

31

vas - te voet aan grond.

31

31